



Castilla-La Mancha
Consejería de Educación y Ciencia
I.E.S. "Bernardo de Balbuena"



PLAN DE LECTURA

IES BERNARDO DE BALBUENA – CURSO 2022-2023



Avda. de los Estudiantes, 103
13300 VALDEPEÑAS (C.Real)

e-mail.: 13003324.ies@edu.jccm.es

☎ 926 321 831 - 696324728

“No hay sociedad lectora que no se sostenga sobre la concurrencia coordinada, persistente y abierta de tres vectores principales, que son, por orden: familia, sistema educativo y comunidad en su conjunto. Solo cuando el conjunto de todos ellos comparta la importancia primordial de la lectura, de su imperiosa necesidad en el mundo que vivimos y de las infinitas experiencias y oportunidades que el ejercicio lector es capaz de reportarnos podrá alcanzarse el objetivo.”

ANTONIO BASANTA,

Leer contra la nada

“Se puede aprender a leer, pero ¿realmente se puede enseñar, más allá de invitar, proponer, facilitar, ayudar...?”

ANTONIO BASANTA,

Leer contra la nada

ÍNDICE

A. CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO.....	4
A. 1. Contextualización.	
• Descripción del centro y del PLC.....	4
• Comisión del Plan de Lectura.....	5
A. 2. Diagnóstico.....	6
B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
C. ACTUACIONES.	
C. 1. Actuaciones de los departamentos didácticos.....	10
C. 2. Actuaciones propuestas por el AMPA.....	68
C. 3. Actuaciones generales propuestas para todo el alumnado y profesorado y/o para toda la comunidad educativa.....	69
D. DESARROLLO Y DIFUSIÓN.....	69
E. EVALUACIÓN.....	70

A. CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO

A. 1. CONTEXTUALIZACIÓN

Descripción del centro y del PLC

El I.E.S. Bernardo de Balbuena está situado en la localidad de Valdepeñas (Ciudad Real). La ciudad cuenta con unos 30.000 habitantes, que viven mayoritariamente de la agricultura, el comercio y la industria vitivinícola, si bien en los últimos años se está produciendo un crecimiento del sector de la construcción y del tejido industrial. En el aspecto social cabe destacar el incremento de la población inmigrante procedente principalmente de países sudamericanos, centroeuropeos y norteafricanos. Al ser cabecera de comarca, Valdepeñas es referente para una amplia zona, tanto desde el punto de vista económico como desde el punto de vista educativo.

El centro se encuentra ubicado junto al Parque Cervantes, muy próximo a los otros dos Institutos de Secundaria de la localidad y a la Escuela de Idiomas. El edificio, diseñado por Miguel Fisac e inaugurado en 1967, se ha ido ampliando desde su creación para adaptarse a las nuevas necesidades del centro.

Los alumnos de ESO proceden mayoritariamente de los Colegios Públicos de la localidad y los alumnos de Bachillerato proceden de nuestro propio alumnado de ESO y de los centros concertados de la localidad. El alumnado de Bachillerato de Artes y del Bachillerato Nocturno procede de poblaciones de toda la comarca.

Nuestros alumnos son en su mayoría de clase media y en muy alto porcentaje tienen expectativas de continuar estudios de Bachillerato y acceder a la Universidad.

El alumnado de ESO se caracteriza por la diversidad en capacidades, competencias e intereses.

El profesorado del Centro se ha caracterizado por su implicación en programas de innovación e investigación, por la creciente utilización de las TIC en los procesos de enseñanza, así como por su apertura hacia la colaboración con otras instituciones educativas, como la Universidad de Castilla la Mancha.

Las familias que escolarizan sus hijos en el IES Bernardo de Balbuena, en general, están interesadas en que sus hijos cursen Bachillerato y estudios superiores. Asimismo, se implican y colaboran con el profesorado en la educación de sus hijos.

La asociación de madres y padres del centro colabora adecuadamente con el centro, y promueve actividades de formación para sus asociados.

Es prioritario para el centro mantener unas relaciones fluidas entre profesorado y familias, así como potenciar las actividades de formación de familias a través de las tutorías o el Departamento de Orientación, en colaboración con la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.

Los Departamentos Didácticos, el Departamento de Orientación y el de Actividades Complementarias y Extracurriculares se encuentran consolidados y funcionan como equipos de trabajo eficaces. Nuestro Proyecto Educativo recoge la identidad del centro, así como las líneas básicas y los criterios de actuación en todas las acciones que se lleven a cabo, con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza para nuestro alumnado en condiciones de igualdad.

Los Principios de Identidad del Instituto de Enseñanza Secundaria “Bernardo de Balbuena” son:

- Nuestro Centro se define como pluralista, tolerante y respetuoso con todas las personas, sean cuales sean sus tendencias culturales, religiosas e ideológicas con el fin de que el alumnado se vaya formando, adoptando progresivamente sus propios criterios, y aprendiendo a tomar decisiones responsables.
- El Centro garantizará la libertad de expresión de todos los miembros de la Comunidad Educativa, dentro del marco democrático.

- El instituto intentará desarrollar el espíritu crítico, la capacidad de discusión y de decisión, y una actitud participativa, dando importancia tanto a la formación humana como a la adquisición de técnicas y contenidos.
- En el Instituto se practicará una educación para la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo, y separada de mitos y tabúes. Ello supone, por una parte, una actitud del profesorado tendente a superar conductas que incidan en los roles tradicionales hombre-mujer, y por otra utilizar una metodología didáctica que proporcione imágenes diversificadas y no convencionales de uno y otro sexo.
- El Centro velará por conseguir un espacio de respeto y tolerancia libre de toda presión, agresión o discriminación por motivos de identidad o expresión de género, orientación sexual o LGTBIfobia.
- Un objetivo del Centro será el abordaje de la educación sobre la diversidad sexual y de género y la no discriminación.
- El Centro, en el desarrollo de todas sus actividades, velará por la formación de su alumnado en “la comprensión de la diversidad”, la educación para la salud, el consumo, la paz, el cuidado del medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, la solidaridad y los valores, formas y actitudes que hacen posible una óptima convivencia.
- El orden y la disciplina, que son necesarias para realizar esta labor, se basarán en el respeto mutuo, el diálogo, la reflexión y la colaboración de toda la comunidad escolar.
- El centro, debido a su gran número de alumnado y profesorado y a su gran extensión, se caracterizará por ser un lugar limpio que asegure una mejor convivencia entre todos. Para ello, toda la comunidad educativa participará de forma activa y permanente en las campañas y actividades dirigidas a tal fin.
- Este centro fomentará el uso de las TICs como recurso metodológico de las diferentes áreas o materias y como instrumento de desarrollo del espíritu crítico ante la información mediada.
- El Centro preconizará una gestión participativa y democrática, real y efectiva en todos los estamentos que lo componen y se favorecerán las relaciones del Centro con las Instituciones del entorno.
- El Centro garantizará actividades educativas extracurriculares que complementen la educación integral de los alumnos en todos los ámbitos.
- El Centro fomentará actividades en las que participen todos los sectores que componen la comunidad educativa.
- Debido que nuestro centro tiene casi un siglo de antigüedad, posee un valioso patrimonio bibliográfico y museístico que debemos valorar, conservar y transmitir para que pueda ser utilizado hoy y en el futuro.

Comisión del PLC

En una época marcada por la incertidumbre, el individualismo, las cada vez más acusadas desigualdades sociales y económicas, el miedo al “diferente”, la persistencia del racismo y de la violencia de género, entre otras lacras, la lectura nos ofrece la posibilidad de dotar de sentido nuestras vidas. Un buen libro puede cambiarnos y un breve pasaje quizás nos anime a leer una obra completa que cambie nuestra vida para siempre. Y es que la lectura no solo nos abre horizontes, sino que además nos da las claves, de manera lenta pero constante, para entender el mundo que habitamos y para intentar mejorarlo. Al fomentar la lectura, apostamos por la formación de ciudadanos cultos, que irán adquiriendo poco a poco, a lo largo de toda su vida, conocimientos y herramientas para ejercer el pensamiento crítico que nos convierte en seres libres. Pero no nos dejemos engañar por cantos de sirena, pues la adquisición del pensamiento crítico es una tarea ardua, que nunca termina y que requiere un esfuerzo constante.

Desde nuestra “ventajosa” posición de educadores vamos a llevar a cabo una serie de actividades muy variadas que tienen como objetivo fomentar el hábito lector, el cual, una vez bien adquirido,

procurará conocimientos y placer a nuestro alumnado, contribuyendo sin duda alguna a su enriquecimiento personal, lo que se traducirá en la mejora de nuestra sociedad.

La Comisión del Plan de Lectura está formada por los miembros de la comunidad educativa que a continuación se relacionan:

- Dña. M.^a Paula Carmona Pizarro, coordinadora del PLC.
- Dña. Teresa González Auñón, miembro del equipo directivo (Jefe de estudios)
- Dña. Ana Antúnez Rubiño, responsable de la orientación educativa.
- D. Vicente Sánchez Calamardo, profesor de Latín y Griego.
- Dña. M.^a Isidra García Piqueras, miembro del AMPA del centro.
- Dña. Victoria Simarro López, alumna de 4º de ESO.
- Dña. Laura Sofía Sáenz Mosquera, alumna de 4º de ESO.

A. 2. DIAGNÓSTICO

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • En todas las materias, se dedica diariamente mucho tiempo a la lectura de diferentes tipos de textos en diferentes formatos. • Los departamentos lingüísticos invierten mucho tiempo y esfuerzo en trabajar las habilidades necesarias para la adquisición y mejora de la competencia lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • A veces, por diferentes causas, tales como la falta de tiempo, ratios numerosas, diversidad en los ritmos de aprendizaje...no nos detenemos a analizar si nuestros alumnos tienen adquiridas las habilidades necesarias para entender sin dificultad aquello que les damos a leer. • Escasa coordinación entre los diferentes departamentos para reforzar esta competencia. Esta coordinación sólo se lleva a cabo a veces entre los docentes de departamentos lingüísticos. • Por falta de espacio en el centro, la biblioteca seguirá utilizándose como aula durante este curso, por lo que no contaremos con este recurso esencial.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la lectura como paso previo para la adquisición de los contenidos de cada materia es algo que todos trabajamos a diario en nuestra práctica docente. • Los departamentos lingüísticos dedican mucho tiempo a trabajar y mejorar esta destreza, utilizando para ello todo tipo de textos, formatos, actividades y recursos a nuestro alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se trabaja de manera coordinada entre los diferentes departamentos. • Por falta de espacio en el centro, la biblioteca seguirá utilizándose como aula durante este curso, por lo que no contaremos con este recurso esencial.

El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Muchos compañeros llevan a cabo de forma individual actividades que tienen como resultado la adquisición y el fomento de esta competencia y que resultan muy gratificantes y enriquecedoras para el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de acuerdos para trabajar esta competencia de forma coordinada. Trabajar lecturas obligatorias vinculadas a los currículos no suele ayudar a fomentar la lectura como fuente de placer. No contar con la biblioteca del centro nos priva una vez más de un recurso esencial para poder mejorar esta competencia.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Esta destreza la trabajan principalmente los departamentos lingüísticos, dedicando mucho tiempo a trabajarla para que nuestro alumnado mejore en la producción de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay acuerdos entre todos los departamentos para trabajar la producción de textos escritos. Hay departamentos en los que nunca o casi nunca se trabaja la producción de textos escritos por la idiosincrasia de la materia o porque se opta por otros formatos (cuestionarios, pruebas y tareas tipo test...) que no trabajan las habilidades requeridas para mejorar esta competencia.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Esta destreza la trabajan principalmente los departamentos lingüísticos, dedicándole mucho para que nuestro alumnado mejore su expresión oral, pero cada vez más departamentos diseñan y trabajan actividades que fomentan la adquisición y mejora de esta competencia: exposiciones orales, realización de vídeos y podcasts actividades de debate, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay acuerdos entre todos los departamentos para llevar a cabo actuaciones conjuntas que fomenten la mejora de la expresión oral.

	Oportunidades	Amenazas externas
Bloques de contenidos 1-5	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la plataforma LeemosCLM nos permite beneficiarnos de los múltiples contenidos que pone al servicio de toda la comunidad educativa. • Las nuevas tecnologías nos brindan una cantidad ingente de materiales de todo tipo que podemos incorporar en nuestra práctica docente para mejorar todas las competencias. • La mayoría del claustro es consciente de los beneficios que supondría para todo nuestro alumnado la mejora en la competencia lectora. • En el centro hay muchos alumnos que leen por placer en su tiempo libre. Podemos aprovechar esta circunstancia para “enganchar” a otros compañeros en la práctica de la lectura. • Contamos con la buena disposición de muchas familias para implicarse en la consecución de nuestro objetivo. Este PLC contiene actividades propuestas por el AMPA del centro y contamos con su colaboración para llevarlas a cabo. • Como en años anteriores, se contará con la colaboración de algunas librerías de la localidad para llevar a cabo actividades orientadas a fomentar la lectura. • Participaremos en aquellas actividades que nos oferte la biblioteca pública local “Ana de Castro” y cualquier otra entidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dificultad para mantener la atención de muchos de nuestros alumnos se ve agravada por el uso frecuente de dispositivos conectados a internet y esto no ayuda a fomentar el hábito lector. • Es difícil encontrar el tiempo y el espacio requeridos para la lectura por el ritmo acelerado que nos impone la sociedad en la que vivimos, pues no hay que olvidar que “leer es más una disposición que un resultado” como afirma A. Basanta. • Falta de tiempo en los períodos lectivos por tener que dedicarlos a trabajar muchos otros saberes y/o contenidos. • Sobrecarga del profesorado con tareas burocráticas infructuosas que restan tiempo a la preparación de actividades que sin duda fomentarían y mejorarían la competencia lectora de nuestro alumnado. • Situaciones familiares complicadas por diversos motivos y que no favorecen la adquisición o el fomento del hábito lector.
Formación del profesorado	<p>Dña. Nuria Soledad Arroyo Guzmán: “Del haiku al microrrelato: recursos creativos para docentes” (curso 21-22) y “Dinámicas de comprensión lectora” (Edición I) (2022)</p> <p>Dña. Eva M^a Jesús Morales: “El libro de tu vida.” (curso 21-22)</p>	

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Los objetivos del PLC del centro son los siguientes:

- Mejorar la comprensión y expresión escritas.
- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
- Comprender distintos tipos de texto adaptados a la edad del alumnado.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Utilizar la lectura para descubrir otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa que ayuden a formar el pensamiento crítico.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad por el placer de leer.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información para el enriquecimiento personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores.
- Participar de forma activa en la dinámica del Centro.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de consulta y como medio de expresión.
- Fortalecer las relaciones intergeneracionales entre niños, padres y/o abuelos.

C. ACTUACIONES

El PLC del IES Bernardo de Balbuena apuesta por una gran variedad de actuaciones que cada departamento didáctico ha diseñado en función de las características particulares de la/s materia/s que imparte, integrándolas de manera natural en el día a día de la actividad lectiva. Además, se llevarán a cabo una serie de actividades comunes en las que participarán todos los departamentos didácticos y otras que incluyen también a las familias y a toda la comunidad educativa. Esta variedad de actividades permitirá dotar al alumnado de múltiples herramientas que les ayudarán a mejorar su competencia lectora y facilitará que se puedan trabajar desde múltiples enfoques los cinco bloques de contenidos propuestos para conseguir así los objetivos que se persiguen, dando cabida a temas transversales y teniendo siempre presente la educación en valores y el respeto a los demás. Este trabajo irá sentando las bases para desarrollar el pensamiento crítico, tal y como explicábamos en el primer epígrafe.

Además, el PLC está abierto a participar en actividades que a lo largo del curso nos oferte la concejalía de Educación y Cultura del ayuntamiento o cualquier otra entidad y que consideremos que pueden ayudar a conseguir los objetivos que nos hemos marcado.

C. 1. Actuaciones de los departamentos didácticos.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO - PROGRAMAS PMAR(2ºESO) Y DIVER. (3º ESO)

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2, 3 Y 5	<p>1. Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora.</p> <p>2. Integrar una actividad en el ámbito en el marco del Plan de Igualdad y prevención de la violencia de género, ampliando el conocimiento acerca de aquellas mujeres relevantes en este ámbito a lo largo de la historia y sus contribuciones.</p> <p>3. Fomentar la reflexión y mejorar la expresión oral de ideas y opiniones.</p>	<p>1. Lectura de “MUJERES DE CIENCIA: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo” para después organizar un debate sobre cómo cambiaron esas mujeres el mundo o cómo influyen hoy en día esas áreas de conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Cada lunes, a partir del 10 de octubre, a lo largo de los tres trimestres. • Responsable: El profesor que imparte el ámbito científico matemático en ambos programas (Bibiano Parra Hurtado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro “MUJERES DE CIENCIA: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo” (ISBN:9788416830800) • Se realizará la lectura de una biografía cada vez, en el contexto del aula de referencia de estos grupos en cuestión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al final de cada evaluación los alumnos completarán un formulario en Microsoft Forms, a través de Office 365 dentro de la plataforma EducamosCLM • Al final de cada evaluación el docente rellenará la ficha de evaluación de la práctica docente. • Tras las evaluaciones se realizará una revisión de la metodología y la temporalización.

<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 Y 5.</p>	<p>1. Adquirir conocimientos sobre hechos científicos o temas de interés en dicho ámbito.</p> <p>2. Crear textos orales y escritos, adquiriendo o mejorando estrategias de organización de información, lectura y expresión oral fluidas, mejora de la entonación, etc.</p> <p>3. Ofrecer un marco para el desarrollo de la creatividad que permita además la aplicación y desarrollo de destrezas de lectoescrituras y de expresión oral a través de una actividad novedosa, de actualidad y lúdica.</p>	<p>2. Crear guiones de podcasts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Cada lunes desde el 10 de octubre hasta final de curso se propondrá un tema relacionado con el mundo de las ciencias para desarrollar un podcast de dentro de dos viernes. • Responsable: El profesor que imparte el ámbito científico matemático en ambos programas (Bibiano Parra). 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos del grupo prepararán una serie de preguntas y respuestas que serán leídas y subidas a la plataforma ELOQUENZE de RTVE. • Utilizarán el ordenador del profesor al que conectarán un micrófono TONOR Q9 STUDIO MICROPHONE y grabarán sobre el software libre AUDACITY 	<ul style="list-style-type: none"> • Al final de cada evaluación los alumnos completarán un formulario en Microsoft Forms, a través de Office 365 dentro de la plataforma EducamosCLM • Al final de cada evaluación el docente rellenará la ficha de evaluación de la práctica docente. • Tras las evaluaciones se realizará una revisión de la metodología y la temporalización
--	---	---	---	---	---

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO PMAR (2ºESO) Y DIVER. (3º ESO)

BLOQUES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3 y 5	<p>1. Disfrutar leyendo para contribuir a la creación de un hábito de lectura.</p> <p>2. Mejorar la fluidez lectora y expresión oral de ideas y opiniones.</p> <p>3. Educar en valores, estimulando la capacidad de razonamiento y reflexión en el alumnado.</p>	<p>Lectura en clase de forma periódica de libros de temáticas de interés adolescente, con posterior tarea de comprensión oral, debate y reflexión grupal oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Una vez en semana y un libro cada trimestre. • Responsable: La profesora que imparte el ámbito sociolingüístico en ambos programas (M.ª Isabel Mestre Valverde). 	<ul style="list-style-type: none"> • Colecciones de libros de lectura de temáticas de actualidad y atractivas para adolescente, teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentran 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la observación se valorará el grado de participación, interés y disfrute mostrado por el alumnado.

AULA DE APOYO DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
	<p>1. Disfrutar leyendo, contribuyendo a la creación de un hábito de lectura.</p> <p>2. Mejorar la fluidez lectora y la expresión oral.</p> <p>3. Estimular la capacidad comprensiva y de memoria.</p>	<p>1. Lectura en clase de forma periódica de poemas, compartiendo a posteriori un intercambio de ideas acerca de lo que han comprendido, qué valores han encontrado y qué emociones les han provocado los poemas leídos, etc.</p> <p>2. Realización de recitales en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Se trabajará un poema al mes a lo largo de todo el curso. • Responsable: La profesora de Pedagogía Terapéutica(Nieves López García) • Destinatarios: Alumnado con necesidad de apoyo educativo, fundamentalmente en destrezas lingüísticas y lectoescritoras de (1º ESO, 2º ESO y 4º ESO). 	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se llevará a cabo en el aula de apoyo. • Se trabajará con libros de poesía o se descargarán poemas de la red. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la observación se valorará el grado de participación, interés y disfrute mostrado por el alumnado. • Se registrarán los progresos obtenidos a final de curso, analizando el progreso con respecto a la evaluación inicial, en lo referente a fluidez lectora, capacidad de memorización, razonamiento y fluidez oral.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL					
BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3 y 5	<p>1. Disfrutar leyendo y contribuir a la creación del hábito de lectura.</p> <p>2. Mejorar la fluidez lectora y la expresión oral .</p> <p>3. Estimular la capacidad reflexiva y comprensiva.</p> <p>4. Contribuir a la educación en valores y a la educación emocional del alumnado.</p>	<p>Lectura de cuentos que promueven valores en torno a la felicidad y a un desarrollo saludable de la autoestima.</p> <p>Reflexión y puesta en común posterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Se propondrá el trabajo en tutoría de dos o tres cuentos al trimestre. • Responsable: Los tutores y tutoras de los niveles señalados, a propuesta de la orientadora, quien seleccionará los cuentos y elaborará una actividad posterior de puesta en común y reflexión. • Destinatarios: Alumnado de 1º, 2º y 3º ESO . 	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad se llevará a cabo en las horas de tutoría. • Se utilizarán dos títulos: “Cuentos para niñas y niños felices” y “Cuentos para quererte mejor”, de Álex Rovira y Francesc Miralles. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la observación se valorará el grado de participación, comprensión y reflexión, interés y disfrute mostrado por el alumnado. • Se registrará en el cuaderno de tutoría.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
<p>BLOQUE 5</p>	<p>Real Decreto 217/22 Objetivos de la ESO</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa</p>	<p>1. CLUB DE DEBATE Creación de un club de debate donde los alumnos trabajarán en equipos para preparar el tema a debatir con otros alumnos de otras clases del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: n tema de debate por trimestre. La actividad se realizará a lo largo de todo el curso. • Alumnos de AE de 1º ESO. • Responsable: Salomé Triviño 	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión de carteles y evidencias. • Ordenadores • Salón de actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Rúbricas de evaluación. • Jurado experto el día del debate con cuestionarios. • En Google drive se hace el seguimiento del trabajo del equipo con un documento compartido.

BLOQUE 4	<p>personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>				
BLOQUE 2	<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>Real Decreto 217/22 Objetivos de la ESO:</p> <p>b) Desarrollar y</p>	<p>2. PERIÓDICO ECONOCLASE</p> <p>3. Lectura del libro “LOS 88 PELDAÑOS” DE ANXO PÉREZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: actividad a desarrollar a lo largo de todo el curso. • Alumnos de 4º ESO. • Responsable: Salomé Triviño <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: actividad a desarrollar a lo largo de todo el curso. • Alumnos de 1º, 2º y 3º 	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones • página web CANVA. <p>Libro: “LOS 88 PELDAÑOS” DE ANXO PÉREZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades valoradas por rúbricas en Classroom y exposición en el aula. • En clase mediante observación los días de lectura

<p>BLOQUE 3</p>	<p>consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades</p> <p>Real Decreto 243/22 Objetivos de la Bach:</p> <p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Con la lectura en casa y en clase de este libro se pretenden afianzar los hábitos de lectura mientras se aprende sobre la materia.</p> <p>4. Lectura del libro “La otra clase de economía” de José Sande.</p> <p>Con la lectura en casa y en clase de este libro se pretenden afianzar los hábitos de lectura y aprendizaje de la materia.</p>	<p>ESO de IAAE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsables: Salomé Triviño y Mercedes Cabellos • Dirigido a alumnos de 1ª de bachillerato que cursan Economía. La actividad se desarrollará a lo largo de todo el curso • Responsable: Mercedes Cabellos. 	<p>Libro “La otra clase de economía” de José Sande.</p>	<p>y al final del libro mediante cuestionarios tipo test.</p> <p>En clase mediante observación los días de lectura y al final del libro mediante cuestionarios tipo test.</p>
-----------------	---	--	--	---	---

<p>BLOQUE 2</p>	<p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización</p>	<p>5. Lectura de noticias económicas.</p> <p>Todas las materias del departamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigido a todos los alumnos que cursan alguna materia impartida por el Departamento de Economía. La actividad se desarrollará a lo largo de todo el curso • Responsable: Salomé Triviño y Mercedes Cabellos 	<p>Diarios económicos: Cinco Días, expansión, Puro Marketing.</p> <p>Ordenadores del centro</p> <p>Páginas webs como INE, Datos macro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y evaluación de la lectura en clase y actividades en Classroom.
-----------------	--	--	---	--	---

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, Y 5	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Valorar la importancia del silencio en una sociedad cada vez más ruidosa Conocer hábitos saludables de escucha para nuestro sentido auditivo. 	<p>1. Lectura de textos sobre la contaminación acústica en nuestra sociedad y la importancia del silencio, así como sobre las recomendaciones de la OMS sobre la cantidad de decibelios a la que debemos estar expuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: Una sesión a realizar en el mes de diciembre Departamento de Música. Alumnos de 1º y 3º de ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> Los textos sobre los temas propuestos serán entregados a los alumnos en papel. La actividad se llevará a cabo en el Aula de Música. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Realización de una puesta en común/charla tras la lectura de los textos para intercambiar opiniones y experiencias sobre los temas tratados.

<p>BLOQUES 1, 2, Y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar la igualdad de género en todas las profesiones. • Acercar a los alumnos a algunas figuras relevantes de la historia de la música menos conocidas. 	<p>2. Lectura de diferentes textos sobre biografías de mujeres compositoras a lo largo de la historia, anécdotas sobre sus vidas y los problemas a los que se tuvieron que enfrentar para componer y estrenar sus obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre: Una sesión a realizar en el mes de marzo. • Departamento de Música. • Alumnos de 2º de ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos a trabajar serán entregados a los alumnos en papel. • La actividad se llevará a cabo en el Aula de Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Realización de una puesta en común/charla tras la lectura de los textos comentando los aspectos que más hayan llamado la atención del alumnado.
--------------------------	--	---	---	--	--

<p>BLOQUES 1, 2, Y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Motivar al alumnado a investigar e indagar sobre las mujeres compositoras que ellos decidan llegando así a conocer mejor a figuras menos conocidas de la música. • Fomentar la igualdad de género en todas las profesiones. • Trabajar la expresión escrita. 	<p>3. Lectura por parte de los alumnos de biografías de compositoras a lo largo de la historia. Ellos mismos buscarán la información, guiados por sus profesoras para lograr una búsqueda efectiva y redactarán las biografías resumiendo toda la información encontrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre: Dos sesiones a realizar en el mes de marzo. • Departamento de Música. • Alumnos de 2º de Bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores del centro y personales para buscar la información. • Los textos serán escritos por los alumnos en papel. • La actividad se preparará por el alumnado en casa y se llevará a cabo en el Aula de Música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Realización de un sencillo cuestionario donde los alumnos muestren los conocimientos adquiridos tras las exposiciones realizadas.
--------------------------	---	--	--	---	--

<p>BLOQUES 1, 2, 4 Y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar la creatividad y la creación de pequeñas piezas de poesía. • Valorar el binomio música-poesía, tan presente a lo largo de la historia. 	<p>4. de poesías propias o de otros autores, seleccionadas por el alumnado y acompañadas de distintas piezas musicales, que también seleccionarán ellos mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3er trimestre: Una sesión a realizar en el mes de junio. • Departamento de Música. • Alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos traerán las poesías escritas en papel. • Ordenador y altavoces del centro. • La actividad se llevará a cabo en el Aula de Música. • Grabación de podcasts con las poesías seleccionadas por profesores y alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Valoración del grado de participación del alumnado con la aportación de poesías propias.
----------------------------	---	--	---	--	---

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/ NIVEL	RECURSOS	EVALUACIÓN
BLOQUES 1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento de otras culturas, ya que conocer es el primer paso para entender y respetar. Mejorar la expresión oral: entonación, léxico... Trabajar la competencia digital. 	<ol style="list-style-type: none"> Los alumnos de 2º, 4º de ESO y 1º de BTO leerán individualmente un texto sencillo proporcionado por sus profesores para descubrir la importancia del orden alfabético en la vida cotidiana. Los alumnos de Griego I y Griego II leerán El mito de “El canto del cisne” de Platón y una selección de las fábulas de Esopo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: 2 sesiones en la 2ª quincena de octubre. Profesorado del departamento que imparte la materia a 2º y 4º de ESO y 1º de BTO A lo largo del primer trimestre. Alumnos de 1º y 2º de bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> Texto sobre la invención del orden alfabético. Trabajo en el aula y en casa. Textos respectivos de los dos autores (Platón y Esopo) Trabajo en el aula y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. Rúbricas para evaluar los relatos escritos. Rúbricas para evaluar la obra leída.

<p>BLOQUES 1, 2, 3 y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Conocer la literatura griega y latina a través de sus textos. • Reconocer su influencia en nuestra literatura y cultura. 	<p>3. Los alumnos de Latín II leerán La guerra de las Galias, de Julio César.</p> <p>4. Los alumnos de Latín 4º y Latín I leerán el cuento de “Cupido y Psique” de “El asno de oro” de Apuleyo. Y los alumnos de 2º y 4º de C. Clásica leerán un texto breve titulado “La tierra perdida (la Atlántida)”. Los alumnos de Griego I leerán la comedia griega de Aristófanes “Lisístrata”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre: tres sesiones a lo largo del primer trimestre. • Profesorado del departamento que imparte la materia a 2º de bachillerato. <p>Temporalización: 2º trimestre.</p> <p>Profesorado del departamento que imparte cada una de las asignaturas señaladas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto traducido de “La guerra de las Galias” • Ordenador <p>Textos correspondientes.</p> <p>Wikipedia y diccionario para buscar los términos y palabras desconocidos por el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario para valorar la actividad por parte del profesorado y alumnado implicados. <p>Tomando como base un mito de los leídos o algún personaje mitológico conocido (dioses o héroes) crear o inventar un mito de un dios o un héroe.</p> <p>El alumno deberá contar a sus compañeros el mito o la historia creada, a la manera de un aedo.</p>
----------------------------	--	---	--	--	--

<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acercar al alumnado a un género literario relegado usualmente a otro perfil de lectores´ • Trabajar el lenguaje poético. 	<p>5. Con 2º y 4º de ESO en la asignatura de C. Clásica leer la historia breve de “Deucalión y Pirra” para conocer un mito clásico, que sirva de referencia para el bloque de contenidos 4</p> <p>6. Para la asignatura de Latín 4º leer una selección de Las metamorfosis de Ovidio de la editorial Anaya.</p> <p>7. Para las asignaturas de 1º de bachillerato, Latín I y Griego I, las obras de teatro Casina de Plauto y Medea de Eurípides respectivamente.</p>	<p>3º trimestre. Alumnos de cada uno de los niveles marcados en las actividades correspondientes. Se dedicarán 3 sesiones y, posteriormente los alumnos acabarán la lectura en casa.</p>	<p>Texto seleccionado.</p> <p>Trabajo en el aula y en casa.</p> <p>Internet para buscar información a la hora de crear la historia o mito requerido.</p>	
-------------------------------	---	---	---	--	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento de otras culturas porque conocer es el primer paso para entender y respetar. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. Mejorar la lectura comprensiva. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de textos para conocer cómo se celebra la Navidad en distintos lugares del mundo. Lectura comprensiva de fragmentos de obras de autores franceses y posterior resumen de lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: 2 sesiones en el mes de diciembre Alumnos de 3º y 4º de ESO 1º trimestre: 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. Lectura de fragmentos. 2º trimestre y 3º trimestre: 1º y 2º de ESO/Bachillerato lecturas en material aportado por el departamento. 3º y 4º eso: Lectura "Hugo et les cartes magiques". Todo el curso 1º y 2º bachillerato "Le Petit Nicolas" 	<ul style="list-style-type: none"> Textos sobre celebraciones en papel y en formato digital. Trabajo en el aula y en casa Material aportado por el departamento. Película en V.O. "Le Petit Nicolas" (2º BACH). 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. Resúmenes de lecturas entregadas al profesor.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, y 3	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento del avance y progreso de la ciencia y la tecnología, relacionada con los inventos y sus inventores, o los grandes descubrimientos. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. Despertar en los alumnos el interés por la ciencia y la tecnología a través de la búsqueda de información y la lectura. 	<p>1. Lectura de textos científicos relacionados con la tecnología que se encuentran en el libro, al final de cada tema. Podrán complementarse con otros que el profesor considere oportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La temporalización es variable y se rige con el ritmo del desarrollo del tema. Siempre se desarrollará al final del tema, o en caso excepcional antes de acabarlo si en ese momento el profesor lo considera oportuno. Se trabajará a lo largo de todo el curso. Profesorado del departamento de Tecnología. Alumnos de 1º ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos o artículos sobre ciencia y tecnología Trabajo en el aula y en casa. En algún caso podrían requerirse dispositivos personales o el uso del aula Althia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

<p>BLOQUES 1 y 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. 	<p>2. Realización de un proyecto en grupo. El primer paso será una búsqueda selectiva de información sobre el problema a resolver, debiendo leer y entender lo leído para llegar a una solución al problema planteado La maqueta junto con la memoria se presenta a la clase, mediante un ppt.</p>	<p>1º trimestre: 8 sesiones en los meses de octubre, noviembre y diciembre.</p> <p>Alumnos de 2º ESO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Tecnología • Ordenadores del centro con programas específicos para la realización del proyecto. • Proyector para la exposición del ppt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula-taller. • Exposición de su trabajo mediante el ppt. • Documentación aportada (Despiece, hojas de conformación, presupuesto, etc.)
<p>BLOQUES 1, 2, 3 y 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora • Mejorar la entonación, las pausas en los signos de puntuación, de manera que la lectura sea fluida. • Utilizar la lectura colaborativa, como instrumento de 	<p>3. Lectura colaborativa entre los alumnos de la clase, sobre temas relacionados con la tecnología, adaptados al nivel cognitivo del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durante todo el curso • Alumnos de 3º ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de Tecnología • Aula del grupo-clase • Teléfono móvil del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula y en el aula-taller. • Respuestas dadas a las preguntas formuladas por el profesor. • Listado de palabras del diccionario personal del alumno.

<p>BLOQUES 1, 2, y 5.</p>	<p>participación entre los alumnos del grupo-clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer pautas y estrategias que afiancen la comprensión lectora. • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. • Desarrollar el gusto por la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las TIC, así como su impacto a lo largo de la historia. • Adquirir nociones básicas para entender el funcionamiento de estas tecnologías. • Mejorar la expresión oral. 	<p>4. Utilización de diccionarios online.</p> <p>5. Lecturas de textos breves sobre los siguientes temas:</p> <p>Desarrollo de las TIC a lo largo del tiempo.</p> <p>De la válvula de vacío hasta el microprocesador.</p> <p>Casas domóticas.</p> <p>Los alumnos deberán contestar preguntas sobre lo leído y compartir sus respuestas oralmente con el resto de compañeros.</p>	<p>Cada bloque de contenido se trabajará a lo largo de un trimestre.</p> <p>Alumnos de 4º de ESO que cursan TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro con los temas a trabajar • Ordenadores con programas específicos, para la realización de la actividad. <p>Los textos se leerán en soporte digital, utilizando para ello los ordenadores del aula Althia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronometrado de la velocidad lectora. • Comprobación de las pausas en la lectura, según la puntuación del texto. • Preguntarles si están leyendo actualmente algún libro y que nos hagan una explicación sobre la temática del mismo. <ul style="list-style-type: none"> • Observación en clase para valorar las conclusiones extraídas por los alumnos tras la lectura de los textos propuestos, así como la exposición oral de la información obtenida.
---------------------------	--	---	---	---	---

<p>BLOQUES 1, 2, y 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aquellos inventos que han sido posibles gracias a la tecnología y que han cambiado el mundo en el que vivimos. • Adquirir destrezas necesarias para entender esos inventos tan importantes para la humanidad • Mejorar la expresión oral. 	<p>6. Lectura de textos breves sobre 15 inventos esenciales a lo largo de la historia de la humanidad:</p>	<p>Se trabajará a lo largo de todo el curso con alumnos de 4º de ESO que cursan Tecnología. Se leerá información de cinco inventos cada trimestre,</p>	<p>Los textos se leerán en soporte digital, utilizando para ello los ordenadores del aula Althia.</p>	<p>Observación en clase para valorar las conclusiones extraídas por los alumnos tras la lectura de los textos propuestos, así como la exposición oral de la información obtenida.</p>
---------------------------	---	---	--	---	---

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES /NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada en el departamento el fomento de la lectura comprensiva. • Fomentar el conocimiento de ideas, autores y grandes obras, corrientes filosóficas... • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. • Lectura reflexiva sobre los valores, experiencias y reflexiones filosóficas de toda la Historia de la Filosofía . 	<p>1. Lectura de obras y textos filosóficos, dando especial importancia a aquellos que entran en la PEVAU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: Todo el curso. • Responsables: profesorado del departamento Filosofía. • Destinatarios: alumnos de 2º de Bachillerato que cursan Historia de la Filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos filosóficos en papel y en formato digital (Aula virtual-Internet). • Trabajo en el aula y en casa: lectura y explicación en clase (bloques 1-2-3-5) y realización de comentarios de texto en clase y en casa (bloque 4). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Comentarios de texto escritos y orales. • Encuesta y/o diálogo para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES / NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2, 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada en el departamento el fomento de la lectura comprensiva. • Fomentar el conocimiento de ideas, experiencias, corrientes filosóficas y psicológicas... • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. • Lectura reflexiva sobre los valores y las experiencias límites humanas. 	<p>2. Lectura de la obra "El hombre en busca de sentido" (V. Frankl).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: 1º trimestre: 1 sesión/semana. • Responsables: profesorado del departamento Filosofía. • Destinatarios: alumnos de 1º y 2º de Bachillerato que cursan Psicología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo literario en papel y en formato digital (Aula virtual). • Trabajo en el aula y en casa: lectura semanal en clase (bloques 2-3) y realización de cuestionarios en Aula Virtual. Trabajos en papel (bloque 4). • Internet. Móviles u ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Cuestionarios y trabajo en papel. • Encuesta y/o diálogo para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2, 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada en el departamento el fomento de la lectura comprensiva. • Fomentar el conocimiento de ideas, experiencias, corrientes filosóficas y psicológicas... • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. • Lectura reflexiva sobre los valores y las experiencias límites humanas. 	3. Lectura de la obra "El hombre que confundió a su mujer con un sombrero" (O. Sacks).	<ul style="list-style-type: none"> • Temporalización: 2º-3º trimestre: 1 sesión/semana. • Responsables: profesorado del departamento Filosofía. • Destinatarios: alumnos de 1º y 2º de Bachillerato que cursan Psicología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo literario en papel y en formato digital (Aula virtual). • Trabajo en el aula y en casa: lectura semanal en clase (bloques 2-3) y realización de cuestionarios en Aula Virtual. Trabajos en papel (bloque 4). • Internet. Móviles u ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Cuestionarios y trabajo en papel. • Encuesta y/o diálogo para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES / NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento científico y curiosidad por la naturaleza. Compartir oralmente con los compañeros lo aprendido. 	<p>1. En la plataforma virtual se publica una tarea sobre estructuras moleculares, indicando una serie de URL donde encontrar la información necesaria para la realización del trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: Una sesión para explicar la tarea y dos para exponer los mejores trabajos. Profesorado que imparte a 2º E.S.O. Alumnos de 2º. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula Virtual. Trabajo en el aula y en casa Cañón o pizarra interactiva 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula de la defensa del trabajo. Corrección del trabajo en el aula virtual.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Leer artículos de revistas de carácter científico. • Buscar en el diccionario todas las palabras que no entiendan por completo. • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento científico. 	<p>2. En clase y con ayuda de algún dispositivo tecnológico se accederá a la siguiente URL</p> <p>a. www.muyinteresante.es</p> <p>b. (los premios Nobel) y se leerá en clase el texto “ALFRED NOBEL Y SUS PREMIOS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre: Dos sesiones en las que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 3º E.S.O. • Alumnos de 3º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Móvil, ordenador, Tablet.... • Fotocopias del texto “ALFRED NOBEL Y SUS PREMIOS” • Trabajo en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula • Contestación adecuada de las preguntas realizadas sobre el texto

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la mujer en la ciencia. • Dar a conocer la labor investigadora de las mujeres y ayudar a fomentar la vocación científica entre las más jóvenes. • Entender la coeducación como una metodología apropiada en los centros educativos en general. 	<p>3. Lectura en clase: “CIENTÍFICAS: EL COMIC”</p> <p>4. Lectura de los carteles de mujeres científicas del pasillo de laboratorio de Química</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre. Coincidiendo con el 11 de febrero, día de la mujer y la niña en la Ciencia. • Dos sesiones en las que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 2º y 3º E.S.O. • Alumnos de 2º y 3º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: “CIENTÍFICAS: EL COMIC”. Podría utilizarse algún dispositivo tecnológico para su lectura. • Carteles de mujeres científicas del pasillo del laboratorio de Química 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Cada alumno/a realizará una ficha de alguna mujer científica del pasado o del presente que incluirá una pequeña biografía y su aportación más importante a la ciencia. • Lectura de las fichas realizadas por los alumnos.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento científico y la curiosidad. • Reflexionar sobre el contenido de los textos y relacionarlos con los conocimientos y experiencias que los alumnos/as poseen. 	<p>5. Lectura en clase: “ALBERT EINSTEIN, GENIAL Y DIVERTIDO. ANÉCDOTAS CURIOSAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3º trimestre: Dos sesiones en las que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 3º E.S.O. • Alumnos de 3º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: “ALBERT EINSTEIN, GENIAL Y DIVERTIDO. ANÉCDOTAS CURIOSAS”. Podría utilizarse algún dispositivo tecnológico para su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Contestación adecuada de las preguntas realizadas sobre el texto.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento científico y la curiosidad. • Reflexionar sobre el contenido de los textos y relacionarlos con los conocimientos y experiencias que los alumnos/as poseen. 	<p>6. Lecturas en clase: “La importancia de las unidades” e “Historias verídicas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1er trimestre: Una sesión en la que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 4º E.S.O. • Alumnos de 4º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: “La importancia de las unidades”. Podría utilizarse algún dispositivo tecnológico para su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Contestación adecuada de las preguntas realizadas sobre el texto.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento científico y la curiosidad. • Reflexionar sobre el contenido de los textos y relacionarlos con los conocimientos y experiencias que los alumnos/as poseen. 	7. Lectura en clase: “El cuarto estado de la materia”	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre: Una sesión en la que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 4º E.S.O. • Alumnos de 4º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: “El cuarto estado de la materia”. Podría utilizarse algún dispositivo tecnológico para su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Contestación adecuada de las preguntas realizadas sobre el texto.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento científico y la curiosidad. • Reflexionar sobre el contenido de los textos y relacionarlos con los conocimientos y experiencias que los alumnos/as poseen. 	<p>8. Lectura en clase: “El nombre de los elementos químicos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una sesión en la que se realizará la lectura y las actividades y se evaluará la actividad. • Profesorado que imparte a 4º E.S.O. • Alumnos de 4º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: “El nombre de los elementos químicos”. Podría utilizarse algún dispositivo tecnológico para su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Contestación adecuada de las 3er trimestre: preguntas realizadas sobre el texto.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES /NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el hábito lector. Mejorar la comprensión lectora. Potenciar el desarrollo de las competencias básicas. Mejorar la expresión oral y la expresión escrita. Estimular la creatividad, así como el pensamiento crítico y estético de los alumnos. 	<p>1. Se les ofrece a los alumnos una lista de libros para que ellos lean el que elijan a lo largo de cada trimestre.</p> <p>Una vez leído el libro el alumno hace un comic breve sobre el libro.</p> <p>1º Bachillerato: Una vez leído el libro, el alumno hace una entrevista con el profesor. Este pregunta y comentan aspectos del libro.</p> <p>2. 1º ESO: Trabajo en casa de lectura y elaboración del documento que presentan al profesor y en las sesiones en clase.</p> <p>3. 1º Bachillerato de ciencias: Trabajo en casa de lectura del libro y en las sesiones de clase entrevistas con el profesor encargado de esta actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º, 2º y 3º trimestre: Al final de cada evaluación se dedicará una sesión para evaluar la actividad. Los alumnos leen el libro fuera del horario lectivo Alumnos de 1º de ESO, en la materia de Biología y Geología y Alumnos de 1º Bachillerato de Ciencias en la materia de Anatomía Aplicada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de libros facilitada por el profesor: <p>1º ESO: "La clave secreta del Universo", Lucy Hawking "El tesoro cósmico", Lucy Hawking "El origen del Universo", Lucy Hawking.</p> <p>1º Bachillerato: "Comer sin miedo", "J. M. Mulet "La ciencia en la sombra", J.M. Mulet "La muerte de la muerte", José Luis Cordeiro "Medicina sin engaños", J. M. Mulet "¡Los productos naturales!, vaya timo", J. M. Mulet</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. 1º ESO: Los alumnos elaboran un documento, a modo de comic con algo de texto sobre el libro leído y se lo exponen al profesor. 1º Bachillerato Ciencias: Los alumnos le hacen una exposición oral al profesor y este les hace preguntas sobre lo leído.

DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5.	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la coordinación entre distintos departamentos. Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento de otras culturas. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. Utilizar la escritura como medio de expresión gráfico-plástica. Desarrollar un juicio propio a partir del conocimiento de otros momentos históricos, artistas y funciones del dibujo, que permitan construir una visión más objetiva y madura de la realidad que vivimos y el entorno. Trabajar la igualdad de género y su importancia a través de la Historia del Arte. Fomentar la lectura en sí misma. Abrir espacios de diálogo y reflexión. Toma de conciencia del lenguaje hablado y/o escrito como un medio más de expresión. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de textos para conocer cómo se celebra la Navidad en distintos lugares del mundo. Lectura de un libro sobre la vida de un artista, a decidir por el grupo, previo acuerdo con la profesora que les imparte clase/bibliografía del artista. Visionado de la película <i>"Retrato de una mujer en llamas"</i>, de Céline Sciamma, 2019. Visionado de <i>"Pollock: La vida de un creador"</i>, de Ed Harris, 2000. Visionado de la película <i>"Big eyes"</i>, de Tim Burton, 2014. Construcción de un libro alternativo. Elaboración de christmas, en colaboración con el Departamento de Inglés. Búsqueda de artistas representativos de diferentes épocas, y estudio de las funciones del dibujo en cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> Primer trimestre: <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de christmas. Búsqueda de información de artistas. Segundo trimestre: <ul style="list-style-type: none"> Lectura del libro. Visionado de películas. Tercer trimestre: <ul style="list-style-type: none"> El libro alternativo. Profesora del departamento de Artes Plásticas que les imparte clase. Alumnos de 3º y 4º de ESO, y 1º de Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos sobre celebraciones en papel y en formato digital. Trabajo en el aula y en casa Libro. Acceso a internet. Cañón y ordenador en el aula. Soportes y materiales gráfico-plásticos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa en el aula. Cuestionario para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. Entrega de las actividades propuestas: libro, crismas... Grado de adecuación de la actividad respecto al planteamiento inicial.

<p>BLOQUES 1, 3 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora • Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural de nuestro país • Extraer el significado de lo leído para poder reproducirlo con un lenguaje distinto del oral 	<p>9. Lectura e ilustración de una Greguería de Ramón Gómez de la Serna.</p> <p>10. Lectura de Varias greguerías de Ramón Gómez de la Serna. Breve debate en clase sobre el significado o significados de estos pequeños textos con el fin de que cada alumno elija uno y lo ilustre. Entrevista individual con cada alumno donde tendrá que razonar qué texto ha elegido y por qué, así como explicar el significado personal que el propio alumno le confiere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre. 5 sesiones en el mes de septiembre. • Es la primera actividad del curso • Alumnos de la asignatura que cursan Dibujo Artístico II de 2º de Bachillerato de Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Greguerías de Ramón Gómez de la Serna en formato digital • Trabajo en el aula y en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Coevaluación de las obras presentadas por el alumnado donde se tendrá en cuenta además de los objetivos marcados para la asignatura de DAI La adecuación de la obra al texto elegido y la correcta interpretación de éste
-------------------------	--	--	--	---	--

<p>BLOQUES 1, 3 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora • Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural literario. • Extraer el significado de lo leído para poder reproducirlo con un lenguaje distinto del oral. • Fomentar la lectura de manera autónoma y con fines lúdicos. • Reproducir lo leído 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Ilustración de un texto a color. 12. Lectura de dos textos propuestos por la profesora. Breve debate en clase sobre el significado o los significados de estos pequeños textos con el fin de que cada alumno elija uno y lo ilustre. Entrevista individual con cada alumno donde tendrá que razonar qué texto ha elegido y porqué, así como explicar el significado personal que el propio alumno le confiere. 13. Exposición en el centro de la obra ilustrada y el texto al que hace referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre. 5 sesiones en el mes de enero • Alumnos de la asignatura D.AII de • 2º de Bachillerato de Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en formato digital y volcados al Classroom • Trabajo en el aula y en clase • Marcos de cristal para proteger la obra expuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Coevaluación de las obras presentadas por el alumnado donde se tendrá en cuenta además de los objetivos marcados para la asignatura de DAI La adecuación de la obra al texto elegido y la correcta interpretación de éste
-------------------------	--	--	---	--	--

<p>BLOQUES 1, 3 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora • Extraer el significado de lo leído para poder reproducirlo con un lenguaje distinto del oral • Fomentar la lectura de manera autónoma y con fines lúdicos. • Reproducir lo leído. • Fomentar la autoestima del alumnado del bachillerato de artes y la autoconfianza a la hora de exponer su obra. • Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. 	<p>14. Ilustración de fragmentos de textos y exposición en el centro.</p> <p>15. Lectura de pequeños fragmentos significativos de obras propuestas por el profesorado y por el alumnado con el fin de elegir uno e ilustrarlo.</p> <p>16. Breve debate en clase para extraer la información importante y el significado de cada fragmento.</p> <p>17. Entrevista individual con cada alumno donde tendrá que razonar qué texto ha elegido y porqué, así como explicar el significado personal que el propio alumno le confiere.</p> <p>18. Exposición en el centro de la obra ilustrada y el fragmento de texto al que hace referencia.</p> <p>19. Cada vez que se repita esta actividad la exposición cambiará de obra, con la finalidad de que se convierta en una exposición viva que va cambiando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º 2º y 3º trimestre. 4 sesiones al menos en cada trimestre. Profesorado de lengua • Alumnos de la asignatura D.All • 2º de Bachillerato de artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula y en clase • Marcos de cristal para proteger la obra expuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Coevaluación de las obras presentadas por el alumnado donde se tendrá en cuenta además de los objetivos marcados para la asignatura de DAll La adecuación de la obra al texto elegido y la correcta interpretación de éste
-------------------------	--	---	---	---	---

<p>BLOQUES 1, 3 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora • Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural y literario • Extraer el significado de lo leído para poder reproducirlo con un lenguaje distinto del oral • Fomentar la lectura de manera autónoma y con fines lúdicos. • Reproducir lo leído. • Fomentar la autoestima del alumnado del bachillerato de artes y la autoconfianza a la hora de exponer su obra. • Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. 	<p>20. Ilustración a bolígrafo de un cuento clásico. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS.</p> <p>21. El alumno deberá buscar el texto original del cuento clásicos con el fin de elegir uno e ilustrarlo a bolígrafo.</p> <p>22. Breve debate en clase para extraer la información importante y el significado de cada fragmento.</p> <p>23. Entrevista individual con cada alumno donde tendrá que razonar qué cuento ha elegido y porqué, así como señalar las diferencias que existen entre el texto original y el texto más popular.</p> <p>24. Exposición en el centro de la obra ilustrada y el texto al que hace referencia. La exposición se irá alternando con las exposiciones de la asignatura de DA II con la finalidad de que se convierta en una exposición viva que va cambiando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º 2º y 3 trimestre. 4 sesiones al menos en cada trimestre. En colaboración con profesorado del departamento de Lengua Española • Alumnos de la asignatura D.AII • 2º de Bachillerato de Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula y en clase • Marcos de cristal para proteger la obra expuesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Coevaluación de las obras presentadas por el alumnado donde se tendrá en cuenta además de los objetivos marcados para la asignatura de D.AII La adecuación de la obra al texto elegido y la correcta interpretación de éste
-------------------------	--	---	--	---	--

<p>BLOQUES 1, 2, y 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. • Coordinación con el Programa Bilingüe para el fomento de la lectura en inglés. • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar el conocimiento de diferentes artistas porque conocer es el primer paso para entender y respetar. • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. 	<p>25. Lectura en español en el aula de anécdotas de diferentes artistas cuando eran niños/as.</p> <p>26. Visualización de obras de dichos artistas.</p> <p>27. Relación con los contenidos impartidos durante las clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varias sesiones repartidas en los tres trimestres. Lectura en el aula. • 1er trimestre: “La llamada de lo salvaje” • 2º trimestre: “Una vida dura” • 3er trimestre: “La fuerza del empeño”. • Profesorado del departamento de Artes Plásticas que da directamente al grupo. • Alumnado de 1º de ESO (en español) • Alumnado de 3º de ESO Bilingüe (en inglés) 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro en español titulado “Niños artistas: historias verdaderas de la infancia de los grandes creadores” de David Stabler. Editorial Siruela ISBN – 9788417624439 • Libro en inglés titulado “Kid Artists: True Tales of Childhood from “Creative Legends” de David Stabler, ilustraciones de Doogie Horner. ISBN 978-1-59474-896-7 <ul style="list-style-type: none"> • Proyector, pantalla y ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula por el interés del disfrute de la lectura. • Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el alumnado participante.
--------------------------	--	--	---	--	--

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS	INDICADORES
Bloques 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma colaborativa las estrategias de resolución de problemas. Despertar, aumentar o consolidar el interés del alumnado por la lectura. 	<p>1. Lectura en clase del libro “Matecuentos cuentamates , cuentos con problemas “ y resolución de algunos de los problemas propuestos</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: 4 sesiones Alumnos de 1º y 2º de ESO 	<ul style="list-style-type: none"> “Matecuentos cuentamates , cuentos con problemas “ de Joaquin Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz , Ed. Nivola ISBN9788496566620 Aula virtual de Educamos CLM Herramientas digitales colaborativas de Google (grupos Carmenta) o Microsoft (grupos no Carmenta) 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.
Bloques 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Conocer curiosidades , historias y retos para trabajar las destrezas socioafectivas. Despertar, aumentar o consolidar el interés del alumnado por la lectura. Despertar, aumentar o 	<p>2. Lectura en clase del libro “MATEMÁTICA... ¿ESTÁS AHÍ? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades”</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: 4 sesiones Alumnos de 4º ESO (Aplicadas y académicas 	<ul style="list-style-type: none"> MATEMÁTICA... ¿ESTÁS AHÍ? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades” de Adrián Paenza, Siglo XXI Editores 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

Bloques 2 y 3	<p>consolidar el interés del alumnado por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertar interés por las ciencias actuales 	<p>3. Lectura de varios blog de ciencias de actualidad, a inicio de clase y se comenta la noticia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura se realizara una vez al mes • 1º de bachillerato de ciencias U y V 	<ul style="list-style-type: none"> • https://francis.naukas.com/ • https://danielmarin.naukas.com/ • https://pau.ninja/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Cuestionario • Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante
Bloque 3	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno encuentre divertido la lectura de un libro. • Despertar en el alumno un punto de vista distinto de la matemáticas. 	<p>4. Lectura de algunos capítulos del “Hombre que calculaba” y “El Diablo de los números”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los trimestres • Lectura de capítulos una vez cada trimestre; • Para 1 ESO Y 3º ESO <ul style="list-style-type: none"> • En el primer trimestre en los 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros en PDF <ul style="list-style-type: none"> • Libro de matemáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de tareas en clase sobre los capítulos.

<p>Bloque 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar la manera de expresarse correctamente desde el punto de vista matemático. 	<p>5. Redactar problemas de la vida cotidiana en las distintas unidades</p>	<p>temas de ecuaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el tercer trimestre en el tema de funciones. • 3º ESO 		<ul style="list-style-type: none"> • Observar que los problemas escritos estén bien redactados y tengan base matemática.
-----------------	---	---	---	--	---

DEPARTAMENTO DE SOCIALES

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<p>Bloques 1, 2, 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. • Conocer aspectos relativos al mundo actual • Trabajar las fuentes históricas como constructoras de la historia • Fomentar el espíritu crítico a través de la lectura de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos adaptados a cada nivel para afianzar los saberes y para fomentar el espíritu crítico desde el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • A lo largo de todo el curso. *A), B) y C) se corresponden con cada trimestre. • Profesorado del departamento de Sociales. • Alumnos de 1º a 4º de ESO 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º ESO: lectura de textos del manual sobre la prehistoria y primeras civilizaciones. <ul style="list-style-type: none"> A) El proceso de Hominización B) El lago de la vida. El infinito en un junto: la invención de los libros en el mundo antiguo. C) Los problemas medioambientales • 2º ESO: Lectura de textos <ul style="list-style-type: none"> A) noticias de los pilares del islam en la actualidad B) La ciudad gótica C) Los problemas del urbanismo • 3º ESO: Lectura de noticias sobre <ul style="list-style-type: none"> A) conflictos bélicos de la actualidad, a través de Padlet B) El envejecimiento de la población española C) La globalización • 4º ESO: Realización de comentarios de texto sobre los temas trabajados en el trimestre. <ul style="list-style-type: none"> A) Ideólogos ilustrados. B) Fascismos C) Conflictos actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Exposición en el aula • Exposición en formato digital.

				<ul style="list-style-type: none">• 1º Bachillerato: Realización de comentarios de texto sobre los temas trabajados en el trimestre.<ul style="list-style-type: none">A) Ideólogos ilustrados.B) FascismosC) Conflictos actuales.• 2º Bachillerato: Realización de comentarios de texto, gráficas e imágenes de Arte según marca el currículo.	
--	--	--	--	---	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/ NIVEL	RECURSOS	EVALUACIÓN
BLOQUES 1, 2, 3 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar el conocimiento de otras culturas, ya que conocer es el primer paso para entender y respetar. Mejorar la expresión oral: entonación, léxico... Trabajar la competencia digital. 	<ol style="list-style-type: none"> Los alumnos de 1º y 2º de ESO leerán en grupos textos sencillos proporcionados por sus profesores para descubrir cómo se celebra el Día de los Difuntos / de Todos los Santos en diferentes países y después elaborarán posters o infografías con lo aprendido. Los alumnos de 3º y 4º de ESO trabajarán en grupos colaborativos buscando textos en internet que den información sobre la celebración del Día de Difuntos o de Todos los Santos. Cada grupo hará una presentación de PowerPoint con la información obtenida y lo utilizarán como 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: 3 sesiones en la 2ª quincena de octubre. Profesorado del departamento que imparte la materia a 1º, 2º 3º y 4º ESO 	<ul style="list-style-type: none"> Textos sobre celebraciones en papel y en formato digital. Ordenadores del centro para buscar la información en clase y para elaborar las presentaciones PowerPoint y las infografías. Trabajo en el aula y en casa Grabación / fotos de las exposiciones orales realizadas para compartir la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. Autoevaluación tras visualizar las grabaciones de las exposiciones orales.

<p>BLOQUES 1, 2, 3 y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Trabajar la producción de textos escritos, concretamente la escritura creativa. • Conocer autores importantes en lengua inglesa. 	<p>soporte para contarles a sus compañeros lo aprendido.</p> <p>3. Los alumnos de 1º y 2º de bachillerato leerán el inicio de adaptaciones de relatos breves de terror y tras analizar estos fragmentos y trabajar algunas pautas de escritura creativa, continuarán la historia. No descubrirán el título y el autor de la obra hasta que no hayan concluido la tarea. Entonces leerán el final del relato original.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre: tres sesiones en la 2ª quincena de octubre. • Profesorado del departamento que imparte la materia a 1º, 2º de bachillerato. 	<p>Las obras seleccionadas son los relatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Tell-Tale Heart”, de Edgar Allan Poe. • “The Faithful Ghost” de J.K. Jerome • “Man-size in Marble” de Edith Nesbit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas para evaluar los relatos escritos.
<p>BLOQUES 1, 2, 3 Y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer autores y obras relevantes en lengua inglesa. • Trabajar valores esenciales, como son la empatía, la 	<p>4. Lectura de la adaptación del cuento de Charles Dickens “A Christmas Carol”, disponible en LeemosCLM de la serie Bookworms. Se les pedirá que lean cinco capítulos en diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finales del primer trimestre y una actividad en enero. • 3º ESO 	<ul style="list-style-type: none"> • “A Christmas Carol” de Charles Dickens. Adaptación disponible en LeemosCLM 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Evaluación de las respuestas dadas en los cuestionarios. evaluando el grado

<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5.</p>	<p>solidaridad y la bondad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el interés por estar bien informado. • Analizar noticias y trabajar el lenguaje periodístico. • Mejorar la comprensión lectora. • Ser conscientes de la “desinformación” a la que estamos expuestos en la actualidad. • Aprender a detectar noticias falsas en medios de comunicación y redes sociales. 	<p>días en casa. Al día siguiente, en clase, los alumnos trabajarán en grupos y mediante un ppt responderán a las preguntas que se les plantearán sobre los capítulos leídos.</p> <p>4. Lectura de noticias adaptadas al nivel del alumnado. Las noticias serán sobre temas variados e interesantes. Producción de noticias que se publicarán en el blog del plan de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. Lectura de varias noticias en todos los trimestres. • Dirigido a 1º, 2º, 3º y 4º ESO y a 1º y 2º de bachillerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus dispositivos electrónicos para leer la obra en casa y la pizarra digital en clase donde los alumnos visualizarán las preguntas presentadas en el ppt. • Periódicos online en lengua inglesa. • Páginas webs que publican noticias resumidas para trabajar con los alumnos de los niveles más bajos. • Noticias publicadas en redes sociales. • “Fake news” aparecidas tanto en periódicos en papel o digitales como en redes sociales. 	<p>de comprensión del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica para evaluar el trabajo de producción escrita realizada en enero. • Rúbricas para evaluar las noticias producidas por los alumnos. • Cuestionarios para analizar lo aprendido sobre detección y verificación de noticias falsas.
--------------------------------	--	--	---	--	--

<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la expresión escrita, escribiendo noticias y artículos de opinión sobre hechos actuales de su interés. • Acercar al alumnado a un género literario relegado usualmente a otro perfil de lectores’ • Trabajar el lenguaje poético. • Trabajar la entonación y el ritmo, leyendo poemas en voz alta. • Trabajar la estructura del “kaiku”. • Crear haikus a partir de lo aprendido. 	<p>5. Lectura en alto de haikus seleccionados por el profesorado para familiarizar a nuestros alumnos con este tipo de poesía japonesa, para después pasar a la producción de haikus.</p> <p>Los haikus se expondrán en los pasillos y/o vestíbulo del centro y una selección de ellos se publicará en el blog del PLC.</p> <p>Creación de podcasts con la lectura los mejores haikus seleccionados por alumnos y profesor de cada grupo.</p>	<p>2º trimestre. Alumnos de 1º y 2º de ESO. Se dedicarán 3 sesiones en los días anteriores al día de la poesía (21 de marzo) y la llevarán a cabo los profesores que imparten la materia a estos niveles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de haikus en páginas web. • Ordenadores e impresora del centro. • Material para elaborar los haikus que se expongan: cartulinas, tijeras, rotuladores... 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario para valorar la actividad que completarán el profesorado y alumnado implicados. • Exposición de haikus en el vestíbulo y pasillos del centro.
-------------------------------	---	--	--	--	---

<p>BLOQUES 1, 2, 3 y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer biografías en inglés sobre mujeres relevantes en la actualidad. • Reflexionar sobre el papel de la mujer en la historia y los logros en cuestión de igualdad. • Reflexionar sobre la importancia del papel de la mujer como educadora y transmisora de valores. • Trabajar la expresión escrita. 	<p>6. Lectura de biografías en inglés de mujeres relevantes en la actualidad. De ahí, pasaremos a reflexionar qué mujeres cercanas han sido o son referentes en sus vidas. Cada alumno escribirá un breve párrafo en inglés sobre una mujer con el título “Anonymous women who inspire us” acompañándolo de una foto, que formará parte del montaje audiovisual que el centro publicará para celebrar el Día de la Mujer el 8 de marzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre: alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO • 3 sesiones en clase y redacción final del texto en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector para leer en clase las biografías que son el punto de partida de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en clase. • Rúbrica para evaluar los textos escritos
<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar estrategias de comprensión lectora. • Trabajar estrategias para mejorar la lectura 	<p>7. Lectura del cuento “Frog and the Stranger” de Max Velthuijs, para aprender a desterrar prejuicios infundados, basados solo en el desconocimiento y que provocan el miedo y el rechazo al forastero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3º trimestre: 1º y 2º ESO. Tres sesiones en clase y trabajo en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado facilitará el cuento: “Frog and the Stranger” de Max Velthuijs, y los artículos en papel y formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en grupos reducidos y en gran grupo sobre lo aprendido con la lectura de la obra, • Elaboración de posters donde plasmarán en grupo

<p>BLOQUES 1, 2, 3, 4 y 5</p>	<p>en voz alta y teatralizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desterrar prejuicios basados en el desconocimiento. • Trabajar la empatía. <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la creatividad. • Acercarse a la obra de un conocido escritor británico • Reflexionar sobre las causas y las consecuencias del acoso escolar. • Descubrir el vínculo entre literatura y cine. 	<p>Lectura del texto en voz alta y lectura teatralizada. Reflexión sobre los valores que incluye, con ejemplos de este miedo infundado al forastero que encontramos en la vida real. Por ejemplo, lectura de noticias en las que se cuenta cómo inmigrantes en situación ilegal en España arriesgan su vida para salvar la vida de un conciudadano.</p> <p>8. Lectura guiada de fragmentos o relatos completos de Roald Dahl para trabajar la creatividad y reflexionar sobre su filosofía de que no hay que dejarse intimidar por alguien que parece o se cree más fuerte que tú y de que hay que usar la inteligencia en lugar de la fuerza física. Esto da también pie a trabajar el grave problema del acoso escolar, entre otros temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3º trimestre: alumnos de 1º, 2º y 3º ESO En casa y en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector en el aula. • Cada profesor elegirá la obra que mejor se adapte al nivel y a las características particulares de su grupo, proporcionando al alumnado fragmentos de la obra elegida en papel o proyectándolos en clase para su lectura. Títulos: “Matilda”, “Esio Trot”, “The 	<p>lo aprendido con las lecturas propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo realizado en el aula y del debate sobre los valores encontrados en la lectura con el que se finalizará esta actividad. • Rúbrica para evaluar la reseña que escribirán los alumnos de la obra leída.
-------------------------------	---	---	--	---	--

<p>BLOQUES 1, 2, 3 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer puntos de vista y formas de hacer diferentes para lograr un mundo mejor. • Reflexionar sobre los rápidos cambios que está experimentando el mundo. • Fomentar el espíritu crítico partiendo del conocimiento. • Trabajar la expresión oral 	<p>9. Lectura de textos sobre el trabajo desarrollado por dos arquitectos que, cada uno a su manera, trabajan este campo del conocimiento de manera diferente a la habitual: la arquitecta alemana Anna Heringer con su lema “Architecture is a tool to improve lives” y Liam Young, arquitecto especulativo y creador australiano, creador de mundos imaginarios, que visibilizan las amenazas del presente, pero que al mismo tiempo, son una fuente de inspiración para poner en marcha los mecanismos con que atajarlas. Debatir sobre lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tercer trimestre: alumnos de 1º y 2º de bachillerato. • Tres sesiones y lectura de los textos propuestos en casa. 	<p>BFG” “Charlie and the Chocolate Factory” ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporcionarán a los alumnos textos y vídeos sobre los trabajos de estos dos artistas exhibidos en dos exposiciones en Madrid celebradas en 2022: <ul style="list-style-type: none"> • Anna Heringer: Essential Beauty, en Fundación ICO • Liam Young: Building Worlds, en Fundación Telefónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Rúbricas para evaluar la participación en el debate grupal. • Cuestionario para evaluar la comprensión de los textos leídos.
----------------------------	---	--	--	---	--

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES/NIVEL	RECURSOS (INDICADORES
BLOQUES 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la creatividad literaria de nuestros alumnos y alumnas. Relacionar la lectura con nuevos formatos de emisión y de recepción de los textos literarios. Trabajar en equipo para conseguir un objetivo común. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo hecho y lo aprendido. Trabajar en equipo para conseguir un objetivo común. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo hecho y lo aprendido Fomentar el placer de escuchar. Aprender los mecanismos técnicos y estéticos de la poesía a través de la lectura comprensiva y de la interiorización de los contenidos de los poemas. Fomentar la lectura expresiva y consciente. Fomentar la participación directa de los alumnos en la consecución de sus aprendizajes. Aprender a leer con soltura ante un público de iguales. Superar vergüenzas y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un AUDIOCUENTO a partir de una narración creada por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre. Profesorado del departamento de Lengua castellana y Literatura. Profesoras doña Cristina Antonaya y doña Cristina Castillo. Alumnado de 1º de la ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en el aula y en casa. Grabación del Audiocuento. Internet. Dispositivos como tabletas y teléfonos móviles. Papel y lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. Valoración de la calidad del producto final y del proceso para llegar al objetivo.

<p>BLOQUES 1,2,3,4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar con ello la expresión oral y la mejora de la dicción. • Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en relación a la lectura. • Acercar al alumnado a nuevas formas de promoción de la literatura y de la literatura a través de Internet. • Unir el lenguaje literario con el lenguaje visual. • Relacionar imágenes con las percepciones producidas por la lectura. • Elaborar un producto nuevo relacionado con la lectura, a fin de comprender la trascendencia social y económica de la misma. 	<p>REALIZAR un RECITAL POÉTICO en el aula con la posibilidad de grabarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre. • Profesorado del departamento de Lengua castellana y Literatura. Profesoras doña Cristina Antonaya y doña Cristina Castillo. • Alumnado de 1º de la ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula y en casa. • Ensayos individuales y en grupo. • Intervención del profesor con las indicaciones pertinentes. • Grabación del recital. • Puesta en escena del recital. • Internet. • Dispositivos como tabletas y teléfonos móviles. • Papel y lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula.. • Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante. • Valoración de la calidad del producto final y del proceso para llegar al objetivo.
<p>BLOQUES 1,2,3,4, y 5</p>		<p>REALIZAR un BOOKTRAILER.</p>	<p>3º trimestre. Preferentemente para el DÍA DEL LIBRO (abril) Profesorado del departamento de Lengua castellana y Literatura. Profesoras doña Cristina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el aula y en casa • Internet. • Teléfonos móviles. • Papel y lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Intervención del profesor con las indicaciones pertinentes. • Cuestionario Para analizar el grado de satisfacción entre el profesorado y el alumnado participante.

			Antonaya y doña Cristina Castillo. Alumnado de 1º de la ESO		<ul style="list-style-type: none">• Valoración de la calidad del producto final y del proceso para llegar al objetivo.
--	--	--	---	--	--

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Bloques 1, 2, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Valorar la sabiduría presente en los textos antiguos. Reconocer las preguntas sobre el sentido de la vida que subyacen a estos textos. 	<p>1. Lectura de diferentes mitos griegos. Elección de uno para trabajarlo elaborando un cómic y contestando un cuestionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1º trimestre: Tres sesiones en diciembre. Departamento de Religión. Alumnos de 1º ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> Los textos sobre los temas propuestos serán entregados a los alumnos en papel. La actividad se llevará a cabo en el Aula correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Realización de una puesta en común/charlatras la lectura de los textos para intercambiar opiniones y experiencias sobre los temas tratados. Cómic y cuestionario.

Bloques 1, 2, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Valorar la dimensión espiritual de los textos. • Entender la relación entre las experiencias narradas por el autor y las propias experiencias. 	<p>2. Lectura de diferentes capítulos de “El Principito” de Antoine de Saint Exupéry.</p> <p>3. Reflexión escrita sobre el significado de los diferentes personajes del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1º trimestre: Tres sesiones sesión a realizar en el mes de diciembre. • Departamento de Religión. • Alumnos de 2º de ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos a trabajar serán entregados a los alumnos en papel. • La actividad se llevará a cabo en el Aula correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Puesta en común de las diferentes comprensiones o experiencias. • Redacción.
Bloques 1, 2, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Reconocer en las autobiografías experiencias vitales que ayuden a 	<p>4. Lectura por parte de los alumnos de biografías de personas que han vivido su vida desde los valores del Evangelio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre: Dos sesiones a realizar en el mes de marzo. • Departamento de Religión. • Alumnos 3º ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las biografías serán facilitadas por el profesor. • La actividad se llevará a cabo en el aula y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Diálogo sobre el sentido de las experiencias leídas. • Reflexión escrita.

<p>Bloques 1, 2, 4 y 5</p>	<p>entender la propia vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaces de reflexionar sobre los propios proyectos y experiencias. • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Fomentar la creatividad y la creación de pequeñas piezas de poesía. • Reconocer el valor de las obras poéticas. 	<p>5. Lectura de poemas de Gloria Fuertes, contenidos en la recopilación titulada: “Dios sabe hasta Geografía”.</p> <p>6. Creación de pequeñas obras poéticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Segundo trimestre: Dos sesiones en el mes de enero. • Departamento de Religión Católica. • Alumnos de 4º de ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los poemas de Gloria fuertes serán ofrecidos por diferentes medios. • La actividad se llevará a cabo en el Aula correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación en el aula. • Diálogo sobre el sentido de los poemas, y sobre la naturaleza de la poesía. • Grado de participación de alumnado con poesías propias. • Observación en el aula. • Diálogo sobre el sentido de los textos. • Cuestionario
----------------------------	---	--	--	---	---

<p>Bloques 1, 2, 4 y 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. • Reconocer las dimensiones espirituales de diferentes obras literarias. 	<p>7. Lectura de obras con un marcado acento espiritual: El Principito; Lo que no se ve, de Jesús Montiel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tercer trimestre: Dos sesiones en el mes de enero. • Departamento de Religión Católica. • Alumnos de Primero de Bachiller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tercer trimestre: Dos sesiones en el mes de enero. • Departamento de Religión Católica. • Alumnos de Primero de Bachiller. 	
----------------------------	---	---	--	--	--

BACHILLERATO DE ADULTOS (NOCTURNO)

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Bloques 1, 2, 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la coordinación entre distintos departamentos para fomentar la lectura. Trabajar de forma coordinada estrategias que fomenten la comprensión lectora. Fomentar la lectura de artículos de actualidad y la investigación. Compartir oralmente con los compañeros del grupo lo aprendido. Favorecer la exposición oral. Fomentar la escritura creativa y de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de artículos periodísticos, como aproximación a temáticas de las distintas materias. Actividades relativas a los textos (subrayado, resumen, resolución de formularios, debates, taller de escritura, grabaciones de podcast, etc.) Actividades de investigación sobre fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> 1er, 2º y 3er trimestre: cada dos semanas rotarán los bloques del nocturno para participar en la actividad. Profesorado del departamento de Filosofía, Latín, Inglés, Educación Física, Lengua Castellana, Física y Química, Biología, Tecnología, Economía, Matemáticas, que imparten clase en el nocturno. Alumnos de 1º, 2º y 3er bloque de bachillerato. El jefe de estudios programará el calendario de actuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos periodísticos en papel y en formato digital. Trabajo en el aula y en casa Grabación de las exposiciones realizadas para compartir la información. Uso de la biblioteca de centro y esporádicamente de la biblioteca municipal. Uso de la red como ámbito de investigación. Uso de material digital. Uso de música como acompañamiento en algunas de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación en el aula. Actividades de las sesiones. Formularios de evaluación para alumnado y profesorado.

C. 2. Propuestas del AMPA

*Algunas de las propuestas del AMPA no podrán ser llevadas a cabo porque desafortunadamente, como se indicaba en los aspectos negativos, este curso tampoco dispondremos de la biblioteca del centro.

Estas actuaciones se llevarán a cabo en días importantes relacionados de alguna manera con la lectura (Día del Libro, Día de la Poesía...), en la celebración de efemérides o cuando profesorado o departamentos consideren que la puesta en práctica de estas actividades puede ayudar a conseguir los objetivos de este Plan de Lectura.

- Propuesta de la lectura del libro **“Cruzada en Jeans” de Thea Beckman**, que puede abordarse como lectura en Lengua y también en Historia, ya que su argumento nos traslada hasta la Edad Media.
- **BookTubers**. Tradicionalmente, para comprobar que el alumnado comprende lo que ha leído, este debe realizar algún tipo de prueba o trabajo. Este trabajo podría ser un vídeo de una reseña que se publique en YouTube. Puede surgir así un canal de BookTubers desde el que el alumnado del centro recomiende sus lecturas.
- **Festival de narración**. Esta actividad parte de la lectura de relatos cortos o fragmentos de libros que se encuentran en LeemosCLM o en libros que las familias tengamos en casa o en páginas web. Con esta base de historias cortas o fragmentos, se puede trabajar la expresión oral en un festival de narradores, que se concluirá con una entrega de premios a los mejores. Finalmente, el resultado de la actividad y las fotos de la gala final se pueden publicar en las redes sociales y página web del centro.
- **Mochila de libros viajera**. El objetivo es que las familias puedan leer juntos. A principio de curso se habilitará una mochila con libros para distintas edades y dicha mochila irá rotando por las distintas familias de una clase para que puedan dedicar un tiempo diario a la lectura en casa en torno a los libros de dicha mochila.
- **Rincones literarios**. Los pasillos y distintas dependencias del instituto o colegio están a veces algo desangeladas. Se pueden ir decorando poco a poco con letreros de cartulina, fotografías o dibujos dedicados a un escritor o escritora, a algún libro en particular o a una época literaria, esto irá haciendo que el alumnado lo vaya viendo en su transitar diario por estos lugares de paso o incluso se podría hacer una ruta guiada por estos lugares de autor.
- **Encuentros con autores**. Se intentará concertar visitas de escritores/as al centro educativo. Lo recomendable sería proponer la lectura de una obra de este autor/a y que al finalizar dicha lectura se pudiera tener una charla con él o ella en la que el alumnado pudiera preguntarle lo que deseara. También se puede realizar con autores locales o de la zona de influencia, ya que podemos encontrar en ellos una mayor disponibilidad, por ejemplo, Antonio León, profesor en Santa Cruz de Mudela o Rosa Peñasco, una virtuosa de las palabras con múltiples libros editados, ambos antiguos alumnos del instituto.
- **Guías de viaje**. Elaboración guías de viajes cuyos destinos sean escenarios de obras literarias.
- **Libros escondidos**. En muchas ciudades se practica la siembra de libros, consistente en dejar libros en un lugar al azar para que alguien los encuentre y pueda llevarse una sorpresa gratificante en forma de producto cultural, que lee y luego devuelve para que siga la cadena. Esto se puede llevar a cabo también en el instituto, escondiendo libros en lugares clave para que el alumnado los encuentre y pueda llevárselos a casa, leerlos y volver a dejarlos en algún lugar del centro para que otras personas también los disfruten.

- Algunas familias se ofrecen para confeccionar trajes que podrían utilizarse para hacer lecturas teatralizadas.
- El AMPA se ofrece a sufragar el coste de un rótulo realizado en vinilo para que sea colocado en el pasillo principal del centro con la leyenda: “Plan de Lectura”, para que se puedan exponer allí los trabajos que sean resultado de actuaciones realizadas en el PLC.

C. 3. Actuaciones generales propuestas para todo el alumnado y profesorado y/o para toda la comunidad educativa.

- **Carnaval:** Aprovechando la celebración del Carnaval (**16-22 febrero**), cada departamento o profesor elegirá obras, autores y personajes literarios para leer y trabajar sobre ellos e incluso para hacer representaciones breves, acompañando la lectura del disfraz o la caracterización pertinentes. Para seleccionar las obras, autores o personajes de los que nos disfrazaremos, tendremos en cuenta la opinión de nuestros alumnos. El disfraz será la excusa perfecta para leer por placer.
- **Día Internacional de la Mujer:** Para conmemorar este el **8 de marzo**, todos los alumnos y profesores del centro serán invitados a escribir un texto breve acompañado de una fotografía sobre este tema: “Mujeres anónimas que me inspiran”. Con todos los textos y fotos recopilados se hará un montaje que se proyectará durante toda la mañana en la pantalla del vestíbulo y/o en el salón de actos del centro. Trabajaremos el bloque “el alumnado como autor” para que todos nuestros alumnos puedan expresar quiénes son sus referentes femeninos cercanos y la importancia de estas mujeres en sus vidas.
- **Día Mundial de la Poesía:** El **martes 21 de marzo** nos proponemos “inundar” nuestro centro de poesía y de música. Leeremos poesías en todas las clases y espacios del centro durante los dos últimos períodos lectivos y en algún caso la declamación irá acompañada de música en directo para lo que contaremos con la colaboración del Departamento de Música. Toda la comunidad educativa estará invitada a participar en esta inmersión poética el día 21 de marzo.
- **Día del Libro:** Dado que el 23 de abril es domingo este curso, lo celebraremos el **viernes 21 de abril**. Este día nos olvidaremos de las materias, los deberes y las pruebas para dedicar toda o parte de la jornada lectiva a hacer lecturas grupales de obras y autores relevantes de la literatura universal y también de obras que nuestros alumnos sugieran para compartir con sus compañeros y profesores. Se harán lecturas teatralizadas en el aula y en otros espacios del centro: salón de actos, pasillos, aulas e incluso patios si el tiempo lo permite...Toda la comunidad educativa estará invitada a participar en este día dedicado íntegramente a la lectura.

D. DESARROLLO Y DIFUSIÓN

Se llevará a cabo un seguimiento continuo del PLC, evaluando si con las actividades propuestas, una vez llevadas a cabo, se han logrado los objetivos propuestos.

Se trabajará para generar un clima propicio que facilite en todo momento el desarrollo de todas las actividades propuestas en la programación con todos los agentes implicados. Para ello, se tendrá la suficiente flexibilidad para realizar las adaptaciones que sean necesarias y que nos permitan lograr o acercarnos, tanto como sea posible, a la consecución de los objetivos que nos hemos marcado.

Como ya se ha indicado anteriormente, nuestro centro está abierto a llevar a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal u otras entidades, tanto públicas como privadas, siempre que esto repercuta positivamente en la eficacia de las actividades y su difusión.

El PLC estará a disposición de toda la comunidad educativa y de todas las instituciones a las que les solicitemos colaboración o que nos ofrezcan actividades relacionadas con la lectura.

La difusión de las actividades realizadas se hará a través de la página web del centro, de las redes sociales del centro y de todos los medios de comunicación locales. También se utilizará la plataforma EducamosCLM para que la comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa sea fluida y también para la difusión de información relativa a las actividades a realizar (fechas, horarios, espacios, etc.)

E. EVALUACIÓN

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permitirá constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación de partida. Todos los profesores llevarán un registro con información de cada una de las actividades realizadas y del grado de consecución de los objetivos propuestos.

La evaluación continua del PLC nos permitirá conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos y logro. La evaluación también nos permitirá compartir aprendizajes con todos los agentes implicados en cada actividad y de esta manera evitar errores y aumentar la eficacia del Plan. Los indicadores utilizados serán los que cada departamento ha previsto para cada actividad concreta, confiando en que estos nos ayuden a detectar los fallos y nos permitan realizar los cambios necesarios de la manera más precisa y objetiva posible. Además, trimestralmente, se elaborarán cuestionarios más generales, dirigidos a toda la comunidad educativa que, una vez analizados, nos permitan constatar el grado de consecución de lo programado en este PLC. En la evaluación participarán el mayor número posible de personas involucradas, dando a conocer los resultados a la comunidad educativa y, especialmente, dando visibilidad a los logros para motivar así a todos los implicados y facilitar futuras colaboraciones.